

UGC NET (Paper-I {GK} & II{Law}) Model Paper- 2026

DIGLOT

Name of the Candidate:	
Roll Number:	
Enrolment Number:	

IMPORTANT INSTRUCTIONS*

(Kindly read these instructions carefully before attempting this question paper)

Note : These instructions shall apply to the UGC NET Online (Computer Based Test) pattern. This Mock is available in pen-paper mode for practice purpose only.

General Instructions:

1. Total duration of UGC-NET – 3 hours (180 minutes)
2. The clock will be set at the server. The countdown timer in the top right corner of screen will display the remaining time available for you to complete the examination. When the timer reaches zero, the examination will end by itself. You will not be required to end or submit your examination.
3. The Questions Palette displayed on the right side of screen will show the status of each question using one of the following symbols:
 -  You have not visited the question yet.
 -  You have not answered the question.
 -  You have answered the question.
 -  You have NOT answered the question, but have marked the question for review.
 -  The question(s) "Answered and Marked for Review" will be considered for evaluation.
4. You can click on the ">" arrow which appears to the left of question palette to collapse the question palette thereby maximizing the question window. To view the question palette again, you can click on "<" which appears on the right side of question window.
5. You can click on your "Profile" image on top right corner of your screen to change the language during the exam for entire question paper. On clicking of Profile image you will get a drop-down to change the question content to the desired language.
6. You can click on  to navigate to the bottom and  to navigate to top of the question are, without scrolling.

Navigating to a Question:

7. To answer a question, do the following:
 - a. Click on the question number in the Question Palette at the right of your screen to go to that numbered question directly. Note that using this option does NOT save your answer to the current question.
 - b. Click on **Save & Next** to save your answer for the current question and then go to the next question.
 - c. Click on **Mark for Review & Next** to save your answer for the current question, mark it for review, and then go to the next question.

Answering a Question:

8. Procedure for answering a multiple choice type question:
 - a. To select you answer, click on the button of one of the options.
 - b. To deselect your chosen answer, click on the button of the chosen option again or click on the **Clear Response** button
 - c. To change your chosen answer, click on the button of another option
 - d. To save your answer, you MUST click on the Save & Next button.
 - e. To mark the question for review, click on the Mark for Review & Next button.
9. To change your answer to a question that has already been answered, first select that question for answering and then follow the procedure for answering that type of question.

Navigating through sections:

10. Sections in this question paper are displayed on the top bar of the screen. Questions in a section can be viewed by click on the section name. The section you are currently viewing is highlighted.
11. After click the Save & Next button on the last question for a section, you will automatically be taken to the first question of the next section.
12. You can shuffle between sections and questions anything during the examination as per your convenience only during the time stipulated.
13. Candidate can view the corresponding section summery as part of the legend that appears in every section above the question palette.

Please note all questions will appear in your default language. This language can be changed for a particular question later on.

I have read and understood the instructions. All computer hardware allotted to me are in proper working condition. I declare that I am not in possession of / not wearing / not carrying any prohibited gadget like mobile phone, bluetooth devices etc. /any prohibited material with me into the Examination Hall. I agree that in case of not adhering to the instructions, I shall be liable to be debarred from this Test and/or to disciplinary action, which may include ban from future Tests / Examinations

PROCEED

SECTION : GENERAL PAPER

1. Which level of teaching encourages critical thinking and problem-solving? / शिक्षण का वह स्तर कौन सा है जो आलोचनात्मक सोच (Critical Thinking) और समस्या-समाधान (Problem-Solving) को प्रोत्साहित करता है?
 - (1) Memory Level / स्मृति स्तर
 - (2) Understanding Level / समझ स्तर
 - (3) Reflective Level / चिंतनशील स्तर
 - (4) Autonomous Development Level / स्वायत्त विकास स्तर
2. Which type of evaluation is done to provide ongoing feedback during the teaching-learning process and to improve teaching? / शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के दौरान निरंतर प्रतिक्रिया (Ongoing Feedback) प्रदान करने और शिक्षण में सुधार लाने के लिए किस प्रकार का मूल्यांकन किया जाता है?
 - (1) Summative Evaluation / योगात्मक मूल्यांकन
 - (2) Formative Evaluation / रचनात्मक मूल्यांकन
 - (3) Diagnostic Evaluation / नैदानिक मूल्यांकन
 - (4) Placement Evaluation / प्लेसमेंट मूल्यांकन
3. What is a key cognitive characteristic of an adult learner? / वयस्क शिक्षार्थी (Adult Learner) की एक मुख्य संज्ञानात्मक विशेषता (Cognitive Characteristic) क्या है?
 - (1) Complete dependence on the teacher for learning. / अधिगम में शिक्षक पर पूर्ण निर्भरता।
 - (2) Slow pace of learning. / सीखने की गति का धीमा होना।
 - (3) Connecting learning to their prior experience. / अधिगम को अपने पूर्व अनुभव से जोड़ना।
 - (4) High reliance on rote memorization ability. / रटने की क्षमता पर अधिक निर्भरता।
4. Which teaching method emphasizes problem-solving, critical analysis, and group interaction for knowledge construction? / वह शिक्षण विधि कौन सी है जो ज्ञान निर्माण के लिए समस्या-समाधान, आलोचनात्मक विश्लेषण और समूह अंतर्क्रिया पर जोर देती है?
 - (1) Lecture Method / स्पष्टीकरण विधि
 - (2) Demonstration Method / प्रदर्शन विधि
 - (3) Programmed Instruction / अभिक्रमित अनुदेशन
 - (4) Discussion Method / विचार-विमर्श विधि
5. What is the most crucial factor for a teacher to ensure effective teaching? / एक शिक्षक के लिए प्रभावी शिक्षण सुनिश्चित करने हेतु सबसे महत्वपूर्ण कारक क्या है?
 - (1) Only their charismatic personality. / केवल उनका आकर्षक व्यक्तित्व।
 - (2) Good school infrastructure. / विद्यालय का अच्छा बुनियादी ढाँचा।
 - (3) Mastery of the subject matter and appropriate use of communication skills. / विषय-वस्तु का ज्ञान और संचार कौशल का उचित उपयोग।
 - (4) Strict discipline in the classroom. / कक्षा में कठोर अनुशासन।
6. The research that studies the cause-and-effect relationship of a phenomenon or situation after it has occurred is called: / वह शोध जो किसी घटना या स्थिति के होने के बाद उसके कारण और प्रभाव के संबंध का अध्ययन करता है, क्या कहलाता है?
 - (1) Experimental Research / प्रयोगात्मक शोध
 - (2) Fundamental Research / मूलभूत शोध
 - (3) Ex-post facto Research / कार्योत्तर शोध
 - (4) Action Research / क्रियात्मक शोध
7. If a researcher is studying a community where participants are hard to find, and he asks current participants to recruit further subjects from their acquaintances, what kind of sampling is this? / यदि कोई शोधकर्ता एक ऐसे समुदाय का अध्ययन कर रहा है जहाँ प्रतिभागियों को ढूँढना मुश्किल है, और वह वर्तमान प्रतिभागियों से अपने परिचितों में से और विषयों को भर्ती करने के लिए कहता है, तो यह किस प्रकार का प्रतिचयन (Sampling) है?
 - (1) Stratified Sampling / स्तरीकृत प्रतिचयन
 - (2) Systematic Sampling / व्यवस्थित प्रतिचयन
 - (3) Cluster Sampling / गुच्छ प्रतिचयन
 - (4) Snowball Sampling / स्नोबॉल प्रतिचयन
8. What does the principle of 'Informed Consent' mean in Research Ethics? / शोध आचारनीति (Research Ethics) में 'सूचित सहमति' (Informed Consent) के सिद्धांत का क्या अर्थ है?
 - (1) Taking permission to publish the research data. / शोध डेटा को प्रकाशित करने की अनुमति लेना।
 - (2) Paying participants to take part in the research. / प्रतिभागियों को शोध में भाग लेने के लिए भुगतान करना।
 - (3) Ensuring voluntary participation after fully disclosing the purpose, procedure, and potential risks of the research to the participants. / प्रतिभागियों को शोध के उद्देश्य, प्रक्रिया और संभावित जोखिमों के बारे में पूरी जानकारी देने के बाद उनकी स्वैच्छिक भागीदारी सुनिश्चित करना।
 - (4) Keeping the research data confidential. / शोध डेटा को गोपनीय रखना।
9. Which of the following steps immediately follows the 'Review of Literature' in the research process? / निम्नलिखित में से कौन सा कदम शोध प्रक्रिया में 'साहित्य की समीक्षा' (Review of Literature) के बाद आता है?
 - (1) Data Analysis / डेटा विश्लेषण
 - (2) Reporting of Findings / निष्कर्षों की रिपोर्टिंग
 - (3) Formulation of Hypothesis / परिकल्पना का निर्माण
 - (4) Selection of Research Tools / अनुसंधान उपकरणों का चयन
10. Which is the most commonly used referencing (Bibliography) style in the field of Social Sciences, Education, and Psychology in research reports? / शोध प्रबंधों में सामाजिक विज्ञान, शिक्षा और मनोविज्ञान के क्षेत्र में सबसे अधिक उपयोग की जाने वाली संदर्भ (Bibliography) शैली कौन सी है?
 - (1) MLA Style / एमएलए शैली
 - (2) Chicago Style / शिकागो शैली
 - (3) APA Style / एपीए शैली
 - (4) Harvard Style / हार्वर्ड शैली

- (3) National Education Policy (NEP) 2020 / राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020
- (4) Kothari Commission (1964-66) / कोठारी आयोग
49. **Which statement correctly describes a Deemed-to-be University? / कौन सा कथन डीम्ड-टू-बी यूनिवर्सिटी का सही वर्णन करता है?**
- (1) It is established by a State Act. / यह एक राज्य अधिनियम द्वारा स्थापित किया जाता है।
- (2) It has been granted the status of a university by the Central Government on the advice of the UGC. / इसे यूजीसी की सलाह पर केंद्र सरकार द्वारा विश्वविद्यालय का दर्जा दिया गया है।
- (3) It is solely funded by the private sector. / यह पूरी तरह से निजी क्षेत्र द्वारा वित्त पोषित है।
- (4) It has been established by the UNESCO. / इसकी स्थापना यूनेस्को द्वारा की गई है।
50. **What is the full form of AQAR in the context of institutional quality assessment and NAAC? / संस्थागत गुणवत्ता मूल्यांकन और नैक (NAAC) के संदर्भ में AQAR का पूर्ण रूप क्या है?**
- (1) Annual Quality Assessment Report / वार्षिक गुणवत्ता मूल्यांकन रिपोर्ट
- (2) Annual Quality Assurance Report / वार्षिक गुणवत्ता आश्वासन रिपोर्ट
- (3) Academic Quality Accreditation Review / शैक्षणिक गुणवत्ता प्रत्यायन समीक्षा
- (4) Action for Quality and Assessment Review / गुणवत्ता और मूल्यांकन समीक्षा के लिए कार्रवाई
- SECTION: LAW**
51. **Who defined law as "the command of the sovereign"? / किसने विधि को "सार्वभौम के आदेश" के रूप में परिभाषित किया?**
- (1) Salmond / सालमंड
- (2) Austin / ऑस्टिन
- (3) Kelsen / केल्सन
- (4) Savigny / सैविनी
52. **Customs as a source of law were mainly emphasized by which jurist? / विधि के स्रोत के रूप में प्रथाओं पर विशेष जोर किस विधिवेत्ता ने दिया?**
- (1) Austin / ऑस्टिन
- (2) Savigny / सैविनी
- (3) Bentham / बेंथम
- (4) Kelsen / केल्सन
53. **Which school of jurisprudence is associated with Jeremy Bentham? / जेरेमी बेंथम किस न्यायशास्त्र स्कूल से संबंधित थे?**
- (1) Historical School / ऐतिहासिक स्कूल
- (2) Positivist School / प्रत्यक्षवादी स्कूल
- (3) Analytical School / विश्लेषणात्मक स्कूल
- (4) Utilitarian School / उपादेयतावादी स्कूल
54. **According to Hohfeld, "privilege" is opposite to which legal concept? / होहफेल्ड की दृष्टि में "विशेषाधिकार" का विपरीत किस विधिक अवधारणा का है?**
- (1) Duty / कर्तव्य
- (2) No-Right / कोई अधिकार नहीं
- (3) Liability / दायित्व
- (4) Power / शक्ति
55. **"Every right has a corresponding duty." Who propounded this? / "प्रत्येक अधिकार का एक संबंधित कर्तव्य होता है" - यह किसका सिद्धांत है?**
- (1) Hohfeld / होहफेल्ड
- (2) Salmond / सालमंड
- (3) Austin / ऑस्टिन
- (4) Bentham / बेंथम
56. **Which of the following has been recognized as a legal person by Indian courts? / निम्नलिखित में से किसे भारतीय न्यायालयों ने विधिक व्यक्तित्व माना है?**
- (1) River Ganga / गंगा नदी
- (2) Artificial corporations / कृत्रिम निगम
- (3) Idol (Deity) / देवता
- (4) All of the above / उपरोक्त सभी
57. **Which jurist defined ownership as "the entirety of powers that law recognizes over an object"? / किस विधिवेत्ता ने स्वामित्व को "किसी वस्तु पर विधि द्वारा मान्य संपूर्ण शक्तियाँ" कहा है?**
- (1) Salmond / सालमंड
- (2) Austin / ऑस्टिन
- (3) Savigny / सैविनी
- (4) Hohfeld / होहफेल्ड
58. **Who emphasized that law and morality should be separated? / किसने जोर दिया कि विधि और नैतिकता को अलग होना चाहिए?**
- (1) Austin / ऑस्टिन
- (2) Hart / हार्ट
- (3) Dworkin / ड्वॉर्किन
- (4) Fuller / फुलर
59. **The concept of "Law as an instrument of social engineering" is associated with? / "विधि को सामाजिक इंजीनियरिंग के साधन" के रूप में किससे जोड़ा जाता है?**
- (1) Pound / पाउंड
- (2) Austin / ऑस्टिन
- (3) Kelsen / केल्सन
- (4) Savigny / सैविनी
60. **Amartya Sen associates the idea of global justice primarily with which concept? / अमर्त्य सेन वैश्विक न्याय की धारणा को मुख्यतः किस अवधारणा से जोड़ते हैं?**
- (1) Rights / अधिकार
- (2) Capabilities / क्षमताएँ

Choose the most appropriate answer from the options given below: / नीचे दिए गए ऑप्शन में से सबसे सही जवाब चुनें:

- (1) A and B only
- (2) B, C, and D only
- (3) A, B, and C only
- (4) A, B, C, and D

143. Comparative public law is: / कम्पेरेटिव पब्लिक लॉ है:

- (1) A principle of law / कानून का एक सिद्धांत
- (2) A body of written rules / लिखे हुए नियमों का एक गुप
- (3) A method of studying law / कानून की पढ़ाई का एक तरीका
- (4) A system of law in various jurisdictions, especially recognized by the United Nations / अलग-अलग अधिकार क्षेत्रों में कानून का एक सिस्टम, जिसे खास तौर पर यूनाइटेड नेशंस से मान्यता मिली हो

144. Which of the following is not necessary for constituting "trespass" under the Law of Torts? / इनमें से कौन सा टॉर्ट्स के कानून के तहत "ट्रेसपास" माना जाने के लिए ज़रूरी नहीं है?

- (1) By entering into the land / भूमि में प्रवेश
- (2) By remaining there / वहीं रहना
- (3) By unlawful intention / गैर-कानूनी आशय से
- (4) By doing an act affecting the sole possession / अकेले कब्जे पर असर डालने वाला कोई काम करके

145. Under the BNS, which of the following acts would amount to criminal intimidation as defined in Section 351? / BNS के तहत, धारा 351 में बताए गए क्रिमिनल इंटिमिडेशन में से कौन सा काम शामिल होगा?

- A. Threatening someone with injury to their person, reputation, or property. / किसी को उसके शरीर, इज़्ज़त या प्रॉपर्टी को नुकसान पहुँचाने की धमकी देना।
- B. Intentionally causing death. / जानबूझकर जान से मारना।
- C. Threatening to cause injury to a third person. / किसी तीसरे व्यक्ति को चोट पहुँचाने की धमकी देना।
- D. Using force to commit theft. / चोरी करने के लिए ज़बरदस्ती करना।

Choose the correct answer from the options given below: / नीचे दिए गए ऑप्शन में से सही जवाब चुनें:

- (1) A and B only
- (2) A and C only
- (3) A, B, and D only
- (4) B, C, and D only

146. Which of the following Articles of the Constitution of India deals with "socially and educationally backward classes"? / भारत के संविधान का इनमें से कौन सा आर्टिकल "सामाजिक और शैक्षणिक रूप से पिछड़े वर्गों" से जुड़ा है?

- (1) Article 115 / अनुच्छेद 115
- (2) Article 138 / अनुच्छेद 138
- (3) Article 338A / अनुच्छेद 338A
- (4) Article 342A / अनुच्छेद 342A

147. Which of the following provisions of the Indian Constitution cannot be amended by a simple majority in Parliament? / भारतीय संविधान के इनमें से कौन से प्रोविज़न को पार्लियामेंट में सिंपल मेजॉरिटी से संशोधन नहीं किया जा सकता?

- (1) Article 2 and 3 (Formation of new states) / अनुच्छेद 2 और 3 (नए राज्यों का बनना)
- (2) Article 368 (Procedure for amendment) / अनुच्छेद 368 (अमेंडमेंट का प्रोसेस)
- (3) Schedule 7 (Union, State, and Concurrent Lists) / अनुसूची 7 (संघ, राज्य और समवर्ती सूची)
- (4) Article 110 (Definition of Money Bill) / अनुच्छेद 110 (धन विधेयक की परिभाषा)

148. Which of the following is not a ground for the President's impeachment under Article 61 of the Indian Constitution? / इनमें से कौन सा भारतीय संविधान के आर्टिकल 61 के तहत राष्ट्रपति पर महाभियोग चलाने का आधार नहीं है?

- (1) Violation of the Constitution / संविधान का उल्लंघन
- (2) Mental incapacity / मानसिक अक्षमता
- (3) Misuse of discretionary powers / विवेकाधीन शक्तियों का गलत इस्तेमाल
- (4) Physical incapacity / शारीरिक अक्षमता

149. Which of the following provisions is not part of the Basic Structure Doctrine, as laid down in the Kesavananda Bharati case (1973)? / इनमें से कौन सा नियम केशवानंद भारती केस (1973) में बताए गए बेसिक स्ट्रक्चर डॉक्ट्रिन का हिस्सा नहीं है?

- (1) Supremacy of the Constitution / संविधान की सुप्रीमेसी
- (2) Judicial Review / ज्यूडिशियल रिव्यू
- (3) Powers of the Governor / गवर्नर की पावरस
- (4) Secular Character of the Constitution / संविधान का सेक्युलर कैरेक्टर

150. In which of the following cases did the Supreme Court of India hold that a mother can be the natural guardian in certain circumstances even in the presence of the father? / इनमें से किस केस में सुप्रीम कोर्ट ऑफ़ इंडिया ने यह माना कि कुछ खास हालात में, पिता के होने पर भी माँ नेचुरल गार्जियन हो सकती है?

- (1) Hanuman Prasad Singh v. Bhagwati Prasad / हनुमान प्रसाद सिंह बनाम भगवती प्रसाद
- (2) Vishakha v. State of Rajasthan / विशाखा बनाम राजस्थान राज्य
- (3) Gita Hariharan v. RBI / गीता हरिहरन बनाम RBI
- (4) Vina Sharma v. Rakesh Sharma / वीना शर्मा बनाम राकेश शर्मा



NTA UGC NET/JRF/SET MODEL PAPER - 2026

NTA UGC NET/JRF/SET LINKING MODEL PAPER - 2026 - 01									
Answer Key									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
[3]	[2]	[3]	[4]	[3]	[3]	[4]	[3]	[3]	[3]
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
[2]	[3]	[4]	[3]	[3]	[2]	[2]	[3]	[3]	[3]
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
[2]	[1]	[2]	[1]	[2]	[3]	[2]	[1]	[2]	[3]
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[4]	[2]	[4]	[3]	[3]
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
[2]	[3]	[2]	[3]	[3]	[2]	[2]	[3]	[3]	[2]
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
[3]	[2]	[3]	[2]	[2]	[3]	[3]	[4]	[4]	[3]
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
[4]	[4]	[3]	[4]	[2]	[4]	[2]	[2]	[1]	[2]
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
[2]	[3]	[4]	[1]	[4]	[1]	[3]	[1]	[2]	[4]
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
[3]	[4]	[1]	[1]	[3]	[3]	[3]	[4]	[3]	[4]
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
[2]	[2]	[3]	[2]	[3]	[4]	[1]	[1]	[3]	[4]
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
[3]	[2]	[3]	[4]	[2]	[3]	[4]	[4]	[1]	[4]
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
[3]	[1]	[3]	[4]	[1]	[4]	[3]	[2]	[1]	[1]
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
[4]	[2]	[3]	[4]	[2]	[1]	[3]	[3]	[2]	[4]
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
[2]	[2]	[2]	[3]	[3]	[2]	[1]	[1]	[4]	[2]
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
[2]	[4]	[4]	[2]	[3]	[2]	[1]	[2]	[2]	[3]



Linking Laws



NTA UGC NET/JRF/SET MODEL PAPER - 2026

NAME OF CANDIDATE
(IN CAPITAL LETTERS)

Subject Name

ROLL NO.				
<input type="text"/>				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

Sub. Code		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	0	0
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9

Ques. Booklet Code				
<input type="text"/>				
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

INSTRUCTIONS FOR MARKING OMR SHEET	
1. Use Black/Blue ball point pen for writing	
2. Darken only one circle for marking response against the question to answer	
3. To record response.	
CORRECT METHOD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>
WRONG METHOD	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

1.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	31.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	61.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	91.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	121.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
2.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	32.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	62.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	92.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	122.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
3.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	33.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	63.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	93.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	123.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
4.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	34.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	64.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	94.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	124.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
5.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	35.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	65.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	95.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	125.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
6.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	36.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	66.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	96.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	126.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
7.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	37.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	67.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	97.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	127.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
8.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	38.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	68.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	98.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	128.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
9.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	39.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	69.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	99.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	129.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
10.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	40.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	70.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	100.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	130.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
11.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	41.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	71.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	101.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	131.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
12.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	42.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	72.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	102.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	132.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
13.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	43.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	73.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	103.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	133.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
14.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	44.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	74.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	104.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	134.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
15.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	45.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	75.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	105.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	135.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
16.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	46.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	76.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	106.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	136.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
17.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	47.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	77.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	107.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	137.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
18.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	48.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	78.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	108.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	138.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
19.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	49.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	79.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	109.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	139.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
20.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	50.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	80.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	110.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	140.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
21.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	51.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	81.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	111.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	141.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
22.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	52.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	82.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	112.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	142.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
23.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	53.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	83.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	113.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	143.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
24.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	54.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	84.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	114.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	144.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
25.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	55.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	85.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	115.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	145.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
26.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	56.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	86.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	116.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	146.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
27.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	57.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	87.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	117.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	147.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
28.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	58.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	88.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	118.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	148.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
29.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	59.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	89.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	119.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	149.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
30.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	60.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	90.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	120.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	150.	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4

Signature of Candidate

Signature of Invigilator